



Pisak akwarelowy Faber Castell Goldfaber Aqua zestaw leaves 4 sztuki

Kod towaru: AMEPS164508
Producent:



Dostępność: 24-48h
Cena netto: 48.94 zł
Cena brutto: 60.20 zł

Pisaki akwarelowe Goldfaber Aqua Leaves – precyzja markera, magia akwareli

Zestaw Goldfaber Aqua Leaves to idealne rozwiązanie dla artystów, którzy pragną połączyć kontrolę nad detalem z malowniczymi rozmyciami. Dzięki dwóm różnym końcówkom i pełnej rozpuszczalności w wodzie, możesz tworzyć profesjonalne obrazy akwarelowe bez konieczności używania tradycyjnych farb w kostkach.

Dlaczego warto wybrać zestaw Goldfaber Aqua Leaves?

- **Podwójna funkcjonalność końcówek** – miękka końcówka pędzelkowa pozwala na ekspresyjne malowanie i wypełnianie dużych powierzchni, podczas gdy precyzyjna końcówka 0,6 mm idealnie sprawdza się w konturowaniu i dopracowywaniu najmniejszych szczegółów.
- **Efekt akwareli pod kontrolą** – tusz na bazie wody jest w pełni rozpuszczalny, co pozwala na tworzenie płynnych przejść tonalnych i cieniowania za pomocą mokrego pędzelka, zapewniając czystsza pracę niż klasyczne farby.
- **Komfort użytkowania i czystość** – bezwonny i bezkwasowy tusz o neutralnym pH nie przebija przez papier i nie pozostawia smug, co gwarantuje estetyczny wygląd Twoich prac na każdej stronie szkicownika.
- **Ekologiczne wykonanie** – wybierając ten produkt, dbasz o planetę, ponieważ korpus oraz zatyczki pisaków zostały wykonane w 100% z materiałów pochodzących z recyklingu.
- **Wyjątkowa intensywność barw** – seria Leaves oferuje głębokie, nasycone kolory inspirowane naturą, które zachowują swoją żywotność nawet po rozmyciu wodą.

Parametr	Szczegóły
Liczba sztuk	4 sztuki
Rodzaj końcówek	Dwustronne (pędzelkowa i cienka 0,6 mm)
Właściwości tuszu	Wodny, bezwonny, bezkwasowy, neutralne pH
Materiał obudowy	100% tworzywo z recyklingu
Seria kolorystyczna	Leaves (odcienie natury)

Zastosowanie:

- Tworzenie ilustracji botanicznych i pejzaży z wykorzystaniem technik akwarelowych.
- Nowoczesna kaligrafia i hand lettering (dzięki elastycznej końcówce pędzelkowej).
- Precyzyjne kolorowanie detali w profesjonalnych projektach graficznych i artystycznych.
- Szkicowanie "w terenie" – lekka alternatywa dla tradycyjnego zestawu farb akwarelowych.

Wskazówka: Aby uzyskać najbardziej spektakularny efekt rozmycia, pracuj na papierze dedykowanym do akwareli o gramaturze powyżej 200g. Możesz mieszać kolory bezpośrednio na papierze, nakładając jeden kolor na drugi, a następnie delikatnie łącząc je pędzelkiem z niewielką ilością wody!